







...[11]

...[12]

...[13]

...[14]

...[15]



... 1970-... 1990-...

... 1990-...

... «...» ...

... 1998.

...

Gilles Deleuze, Foucault, Minneapolis/London: University of Minnesota 1988. ... - .: ... 1998.

Gilles Deleuze/Claire Parnet, Dialoge, Frankfurt/Main: Suhrkamp 1980.

Michel Foucault, What is Critique?, in: Sylvère Lotringer and Lysa Hochroch (Eds.), The Politics of Truth: Michel Foucault,. New York: Semiotext(e) 1997, 23-82.

Michel Foucault, Diskurs und Wahrheit, Berlin: Merve 1996 [Discourse and Truth: http://foucault.info/documents/parrhesia/]. ... ( ... 1983, ... // http://wwh.nsys.by/klinamen/fila23.html

Andrea Fraser, "From the Critique of Institutions to an Institution of Critique", in: Artforum September 2005, 278-283.

Isabelle Graw, "Jenseits der Institutionskritik. Ein Vortrag im Los Angeles County Museum of Art", in: Texte zur Kunst September 2005, Heft 59, 40-53.

Isabell Lorey, "Governmentality and Self-Precarization: On the normalization of culture producers", in: Simon Sheikh (Ed.), CAPITAL (It Fails Us Now), Berlin: b\_books 2006.

Gerald Raunig, "The Double Criticism of *parrhesia*. Answering the Question "What is a Progressive (Art) Institution?"", <http://eipcp.net/transversal/0504/raunig/en>

Gerald Raunig, *Kunst und Revolution*, Wien: Turia+Kant 2005.

Paolo Virno, *Grammatik der Multitude. Mit einem Anhang: Die Engel und der General Intellect*, Wien: Turia+Kant 2005 [*A Grammar of the Multitude*: <http://www.generation-online.org/c/fcmultitude3.htm>].

---

[1] <http://transform.eipcp.net/about>

[2] Raunig, Gerald, "The Double Criticism of *parrhesia*. Answering the Question "What is a Progressive (Art) Institution?"", in: *Grammatik der Multitude*, 119–20: «...die Institutionen der Kunst: die Institutionen der Kunst...», Raunig, Gerald «Die Kunst der Kunst» in «Die Kunst der Kunst».

[3] Lorey, "Governmentality and Self-Precarization: On the Normalization of Culture Producers".

[4] Foucault, *What is Critique?*, 28.

[5] Raunig, Gerald.

[6] Deleuze/Parnet, *Dialoge*, 45.

[7] Virno, *Grammatik der Multitude*, 97 [<http://www.generation-online.org/c/fcmultitude3.htm>, 70].

[8] Fraser, "From the Critique of the Institutions to an Institution of Critique", 282.

[9] Raunig, Gerald.

[10] Virno, *Grammatik der Multitude*, 97 [<http://www.generation-online.org/c/fcmultitude3.htm>, 70]

[11] Graw, "Jenseits der Institutionskritik", 46 f.; Stefan Nowotny, *Texte zur Kunst*, 2005, Nr. 1: Stefan Nowotny, "Anti-Canonization".

[12] Graw, 47; Stefan Nowotny, *Texte zur Kunst*, 2005, Nr. 1: Stefan Nowotny, "Anti-canonization".

[13] Virno, *Grammatik der Multitude*, 51 [<http://www.generation-online.org/c/fcmultitude3.htm>, 41]

[14] Klaus Neundlinger/Gerald Raunig, "Einleitung oder die Sprachen der Revolution", in: Virno, *Grammatik der Multitude*, 9–21.

[15] 2004 eicpc "parrhesia" <http://eicpc.net/transversal/0504/raunig/en>

[16] parrhesia – Foucault, parrhesia

[17] Foucault, Diskurs und Wahrheit , p. 150 (<http://foucault.info/documents/parrhesia/>).

[i] «parrhesia» – Foucault, parrhesia

[ii] «parrhesia» (Foucault, instituerende, instituent)

[iii] «parrhesia» governmentality (Foucault, gouvernementalité)



[iv] В теоретическом аспекте понятие «volonté générale», которое часто встречается в юридической литературе, является синонимом понятия «general intellect». В юридической литературе это понятие встречается в работах французских философов XVIII-XIX вв. В частности, в работах Ж.Ж. Руссо, который ввел это понятие в философию. В юридической литературе это понятие встречается в работах французских философов XVIII-XIX вв. В частности, в работах Ж.Ж. Руссо, который ввел это понятие в философию. В юридической литературе это понятие встречается в работах французских философов XVIII-XIX вв. В частности, в работах Ж.Ж. Руссо, который ввел это понятие в философию. В юридической литературе это понятие встречается в работах французских философов XVIII-XIX вв. В частности, в работах Ж.Ж. Руссо, который ввел это понятие в философию.

[v] В юридической литературе это понятие встречается в работах французских философов XVIII-XIX вв. В частности, в работах Ж.Ж. Руссо, который ввел это понятие в философию. В юридической литературе это понятие встречается в работах французских философов XVIII-XIX вв. В частности, в работах Ж.Ж. Руссо, который ввел это понятие в философию. В юридической литературе это понятие встречается в работах французских философов XVIII-XIX вв. В частности, в работах Ж.Ж. Руссо, который ввел это понятие в философию. // <http://wwh.nsys.by/klinamen/fila23.html>. – 2023. 11/11.