

# «Это взаправду?» Внимательный просмотр фильма Хито Штайерль «В свободном падении»

David Riff

Перевод с английского Анны Зайцевой

Видеорежиссер Хито Штайерль имеет репутацию автора документальных фильмов, которые можно было бы назвать «режиссерскими фильмами». Она охватывает огромный диапазон тем, от культуры до политики, от окружающей среды до человека. Ее фильмы всегда информативны, увлекательны и эмоциональны. В «В свободном падении» Штайерль исследует историю MacBook Pro, начиная с его изобретения в 2006 году и заканчивая его превращением в одного из самых популярных ноутбуков в мире. Фильм показывает, как MacBook Pro стал символом инноваций и качества, а также как он изменил то, как мы работаем и живем. Штайерль использует сочетание интервью, архивных кадров и анимации, чтобы рассказать историю этого культового устройства. Фильм также затрагивает вопросы устойчивого развития и экологичности, что является важной частью философии Apple.

Хито Штайерль известна своими документальными фильмами, которые исследуют самые разные темы, от культуры до окружающей среды. В «В свободном падении» она рассказывает историю MacBook Pro, начиная с его изобретения в 2006 году и заканчивая его превращением в одного из самых популярных ноутбуков в мире. Фильм показывает, как MacBook Pro стал символом инноваций и качества, а также как он изменил то, как мы работаем и живем. Штайерль использует сочетание интервью, архивных кадров и анимации, чтобы рассказать историю этого культового устройства. Фильм также затрагивает вопросы устойчивого развития и экологичности, что является важной частью философии Apple.

В «В свободном падении» Штайерль исследует историю MacBook Pro, начиная с его изобретения в 2006 году и заканчивая его превращением в одного из самых популярных ноутбуков в мире. Фильм показывает, как MacBook Pro стал символом инноваций и качества, а также как он изменил то, как мы работаем и живем. Штайерль использует сочетание интервью, архивных кадров и анимации, чтобы рассказать историю этого культового устройства. Фильм также затрагивает вопросы устойчивого развития и экологичности, что является важной частью философии Apple.





















[1] [http://www.zakharov.ru/component/option,com\\_books/task,book\\_details/id,406/Itemid,52/](#) eipcp The New Productivisms (2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025), в 2000 году опубликовано первое издание, второе издание, третье издание, четвертое издание, пятое издание, шестое издание, седьмое издание, восьмое издание, девятое издание, десятое издание. Это издание, в котором описаны различные аспекты продуктивизма «как явления?» «в продуктивизме», описаны различные аспекты продуктивизма «как явления?», описаны различные аспекты продуктивизма «как явления?», описаны различные аспекты продуктивизма «как явления?». H.D. Benjamin Buchloh, From Faktura to Factography.

[2] [http://www.zakharov.ru/component/option,com\\_books/task,book\\_details/id,406/Itemid,52/](#)

[3] В 1929 году опубликовано первое издание, второе издание, третье издание, четвертое издание, пятое издание, шестое издание, седьмое издание, восьмое издание, девятое издание, десятое издание. Это издание, в котором описаны различные аспекты продуктивизма «как явления?» «в продуктивизме», описаны различные аспекты продуктивизма «как явления?», описаны различные аспекты продуктивизма «как явления?», описаны различные аспекты продуктивизма «как явления?». — это издание, в котором описаны различные аспекты продуктивизма «как явления?» «в продуктивизме», описаны различные аспекты продуктивизма «как явления?», описаны различные аспекты продуктивизма «как явления?», описаны различные аспекты продуктивизма «как явления?».

[4] «...» (http://marxism-leninism.narod.ru/Library/Marx/KapitaL1.files/1.htm).

[5] «...» [Johannes de eyck fuit hic 143] «...» [Johannes de eyck fecit] «...».