06 2014

insurrección de los editados

La industria editorial atraviesa una crisis decisiva. En sus últimas horas empieza a golpear a cuanto se encuentra a su alrededor, y con sus golpes no hace sino golpearse a sí misma. Los aparatos académicos y las industrias culturales luchan para adaptarse a los tiempos: las formas tradicionales de la producción de saber se muestran tan incompatibles con las condiciones creadas por los nuevos medios como lo son para las concatenaciones emancipatorias futuras de la escritura, la traducción y el debate público de las publicaciones. "La insurrección de los publicados" surge de estas concatenaciones para superar la domesticación de los estilos, las formas y los formatos; para escapar de la valorización y de la autovalorización impuestas e ir más allá de los mecanismos hegemónicos de exclusión como son el peer review, los índices de impacto, el ranking y los regímenes estrictos de copyright.
Autores: eipcp, Isabell Lorey / Otto Penz / Gerald Raunig / Birgit Sauer / Ruth Sonderegger, Stevphen Shukaitis, Felix Stalder, Traficantes de Sueños, Colectivo iraní anónimo
http://transversal.at/transversal/0614