04 2026

# "Narkomansku jazbinu, satanistički brlog i prostor svakojakih bludničenja"

**SKC U BLOKADI**

## SAOPŠTENJE STUDENATA KOJI SU UČESTVOVALI U OSLOBAĐANJU SKC-a U BEOGRADU POVODOM IZJAVA U SKORAŠNJEM DEMANTIJU UPRAVE SKC

Nakon segmenta u emisiji Dan uživo na tv N1 (19.03.2026), koji je bio posvećen temi zaključanog SKC-a i izostanku programa od avgusta 2025, na zvaničnim kanalima i sajtu SKC nekoliko dana kasnije pojavljuje se najava za pokušaj izložbe, koja bi ukazala na postojanje ikakvog programa, a nakon toga Uprava SKC objavljuje i demanti o navedenom manjku programa kao i najgrđe uvrede na račun studenata.

Između ostalog u demantiju se navodi:

*“U vreme blokade zgrade SKC-a, blokaderi su u objektu napravili: narkomansku jazbinu, satanistički brlog i prostor svakojakih bludničenja i nemoralnih i nezakonitih aktivnosti.*

*Tokom trajanja blokade, blokaderi su potpuno razorili i opljačkali SKC. Ukrali su: opremu, tehniku, dokumentaciju, umetničke predmete,*

*inventar, sve storidže, telefonsku centralu, filmsko platno, kompjutere, štampače, monitore, laptopove, kamere, stolove, stolice… uništili su: klavir, video nadzor, internet, galerije, sale, kancelarije, sitem za grejanje, protivpožarni sistem, obili sve prostorije… spisak kao da nema kraja…"*

Na spisak laži, koji kao da nema kraja, u demantiju ne moramo da pišemo odgovor. Nama demanti ne treba – iza sebe imamo program u kom je uživalo više hiljada građana, studenata i mladih, iza sebe imamo arhivu postera i fotografija. Dok Uprava SKC-a tendenciozno širi laži o ukradenim predmetima, kod sebe još uvek drži zaplenjene lične stvari i svu opremu koju su studenti doneli u ovu Ustanovu kulture zahvaljujući donacijama građana, a koja je tamo i ostala nakon što su studenti iz SKC-a izbačeni.

Isto tako, u tekstu se navodi "*da su tvrdnje o navodnoj privatizaciji, prodaji ili komercijalizaciji prostora potpuno neosnovane i plasirane bez ijednog dokaza",* iako je još 2017. godine postojao predlog za spajanje SKC-a sa Domom kulture studentski grad, uz ideje da se zgrada SKC-a da u zakup. Aktuelna vlast i njeni poslušnici već godinama unazad promovišu privatizaciju, komercijalizaciju, alternativno radi iste i potpuno uklanjanje objekata od kulturnog i istorijskog značaja, a i zakona koji ih štite, kao što je na primer pokušano *Lex specialis*-om na primeru Generalštaba. Nedugo nakon donošenja *Lex specialis*-a, predloženo je i proširenje zbog postojanja prostorne kulturno-istorijske celine oko ulice Kneza Miloša kojoj pripada i Generalštab, a kojim bi bila skinuta i zaštita zgrade Oficirskog doma, odnosno današnjeg Studentskog kulturnog centra, što bi svakako omogućilo lakše tržišno manevrisanje. Podsetićemo i na to da je grad Novi Sad oduzeo prostorije Akademije umetnosti ugrozivši na taj način nastavu i opstanak ove umetničke visokoškolske ustanove.

**Znamo da se nećete zaustaviti i znamo da nemate granice, ali se mi nećemo predati, jer oduzmete li nam kulturu, oduzmete li nam javna dobra, oduzmete li nam obrazovanje zarobićete i naš duh, i slobodu budućeg stvaranja, slobodu promišljanja, slobodu kao takvu - a to vam ne smemo dozvoliti.**

**I zato - branićemo autonomiju univerziteta, autonomiju kulture, autonomiju naučnog i stvaralačkog rada koliko god bude potrebno.** Jer vi ionako nećete braniti ništa osim svojih bednih, prašnjavih, od sedenja udubljenih fotelja i punih džepova.

Moramo da primetimo da bi svaka krađa opreme u SKC-u onemogućila organizaciju bogatog svakodnevnog programa.

* Podsećamo, u periodu od 12. februara do 22. jula 2025. godine, studenti su organizovali program gotovo svakog dana nedelje i to:

11 brojeva SKC lista

Internet radio SKC sa više od 25 emisija

BlokadniFEST

Beldocs

Aprilski susreti sa međunarodnim učešćem

Gejm Džem

Modna revija

Festum festival

Proslava 54 godine rada SKC-a

8 radionica (poezije, grafike, kaligrafije, origamija, akrobatike na svili, budž filozofije, procesne drame, izrade fresaka)

1 mjuzikl

1 predstava

1 savremeni cirkuski performans

103 filmske projekcije

32 muzička koncerata svih žanrova na kojima je nastupalo 99 grupe

15 umetničkih performansa

11 izložbi

34 edukativne tribina o relevantnim društveno angažovanim temama

3 turnira u video igrama

Veliki broj humanitarnih akcija

Studentski kulturni centar u rukama studenata održavao je ozbiljan, kompetentan, zreo program nešto više od 150 dana, a sve to uz pomoć donacija, poklona i pozajmica građana koji su podržavali cilj: studentski prostori studentima i oživljavanje centra mladalačkog izraza.

## САОПШТЕЊЕ СТУДЕНАТА КОЈИ СУ УЧЕСТВОВАЛИ У ОСЛОБАЂАЊУ СКЦ-а У

**БЕОГРАДУ ПОВОДОМ ИЗЈАВА У СКОРАШЊЕМ ДЕМАНТИЈУ УПРАВЕ СКЦ**

Након сегмента у емисији Дан уживо на тв Н1 (19.03.2026), који је био посвећен теми закључаног СКЦ-а и изостанку програма од августа 2025, на званичним каналима и сајту СКЦ неколико дана касније појављује се најава за покушај изложбе, која би указала на постојање икаквог програма, а након тога Управа СКЦ објављује и деманти о наведеном мањку програма као и најгрђе увреде на рачун студената.

Између осталог у демантију се наводи:

*"*У време блокаде зграде СКЦ-а, блокадери су у објекту направили: наркоманску јазбину, сатанистички брлог и простор свакојаких блудничења и неморалних и незаконитих активности.

Током трајања блокаде, блокадери су потпуно разорили и опљачкали СКЦ. Украли су: опрему, технику, документацију, уметничке предмете, инвентар, све сторице, телефонску централу, филмско платно, компјутере, штампаче, мониторе, лаптопове, камере, столове, столице... уништили су: клавир, видео надзор, интернет, галерије, сале, канцеларије, ситем за грејање, противпожарни систем, обили све просторије... списак као да нема краја...*"*

На списак лажи, који као да нема краја, у демантију не морамо да пишемо одговор. Нама деманти не треба – иза себе имамо програм у ком је уживало више хиљада грађана, студената и младих, иза себе имамо архиву постера и фотографија. Док Управа СКЦ-а тенденциозно шири лажи о украденим предметима, код себе још увек држи заплењене личне ствари и сву опрему коју су студенти донели у ову Установу културе захваљујући донацијама грађана, а која је тамо и остала након што су студенти из СКЦ-а избачени.

Исто тако, у тексту се наводи *"да су тврдње о наводној приватизацији, продаји или комерцијализацији простора потпуно неосноване и пласиране без иједног доказа"*, иако је још 2017. године постојао предлог за спајање СКЦ-а са Домом културе студентски град, уз идеје да се зграда СКЦ-а да у закуп. Актуелна власт и њени послушници већ годинама уназад промовишу приватизацију, комерцијализацију, алтернативно ради исте и потпуно уклањање објеката од културног и историјског значаја, а и закона који их штите, као што је на пример покушано Lex specialis-ом на примеру Генералштаба. Недуго након доношења Lex specialis-а, предложено је и проширење због постојања просторне културно-историјске целине око улице Кнеза Милоша којој припада и Генералштаб, а којим би била скинута и заштита зграде Официрског дома, односно данашњег Студентског културног

центра, што би свакако омогућило лакше тржишно маневрисање. Подсетићемо и на то да је град Нови Сад одузео просторије Академије уметности угрозивши на тај начин наставу и опстанак ове уметничке високошколске установе.

**Знамо да се нећете зауставити и знамо да немате границе, али се ми нећемо предати, јер одузмете ли нам културу, одузмете ли нам јавна добра, одузмете ли нам образовање заробићете и наш дух, и слободу будућег стварања, слободу промишљања, слободу као такву - а то вам не смемо дозволити.**

**И зато - бранићемо аутономију универзитета, аутономију културе, аутономију научног и стваралачког рада колико год буде потребно.** Јер ви ионако нећете бранити ништа осим својих бедних, прашњавих, од седења удубљених фотеља и пуних џепова.

Морамо да приметимо да би свака крађа опреме у СКЦ-у онемогућила организацију богатог свакодневног програма.

* Подсећамо, у периоду од 12. фебруара до 22. јула 2025. године, студенти су организовали програм готово сваког дана недеље и то:

11 бројева СКЦ листа

Интернет радио СКЦ са више од 25 емисија

БлокадниФЕСТ

Белдоцс

Априлски сусрети са међународним учешћем

Гејм Џем

Модна ревија

Фестум фестивал

Прослава 54 године рада СКЦ-а

8 радионица (поезије, графике, калиграфије, оригамија, акробатике на свили, буџ филозофије, процесне драме, израде фресака)

1 мјузикл

1 представа

1 савремени циркуски перформанс

103 филмске пројекције

32 музичка концерата свих жанрова на којима је наступало 99 групе

15 уметничких перформанса

11 изложби

34 едукативне трибина о релевантним друштвено ангажованим темама

3 турнира у видео играма

Велики број хуманитарних акција

Студентски културни центар у рукама студената одржавао је озбиљан, компетентан, зрео програм нешто више од 150 дана, а све то уз помоћ донација, поклона и позајмица грађана који су подржавали циљ: студентски простори студентима и оживљавање центра младалачког израза.