04 2017

Están vendiendo Macao: #LOVEandBORDELLO

Y un dia escribimos.
“Estimado Ayuntamiento de Milán, Distinguido Alcalde, Apreciado Concejal de planificación urbana; Estimado Sogemi SPA, en la persona del Presidente ilustre.”
Hemos utilizado un lenguaje claro, burocrático y que no deja a libre interpretación para decir: ¿tienen que vender Macao? Hemos encontramos una manera para que la ciudad compre Macao. Necesitamos un dialogo entre ustedes y nosotros, ilustres instituciones, para negociar una manera que siente precedentes y haga escuela, para abrir nuevos camino; hacer de Milán una ciudad ‘audaz y capital de la innovación’.

Hemos utilizado un lenguaje sencillo e inmediato para pedir nada menos que coraje, acto de belleza y fuerza de cara a una triste necesidad: reflotar las arcas de la Sogemi – sociedad periférica, incompetente, de mala gestión, cuyo 99% de sus participaciones son del Ayuntamiento de Milán, dueño de la “Palazzina” de Viale Molise y de toda la zona del antiguo “Ortomercato”- la mayor área en contexto urbano abandonada de Europa.

Esperamos sentarnos a una mesa con el Ayuntamiento, prometido y olvidado, dejando pasar los días en los que el plan de Sogemi de vender los edificios se hizo cada vez más real, cada vez más cercano: en pocos días se publicara una convocatoria y alguien tendrá’el valor

de decir "participen al igual que haría cualquier ciudadano honesto ". Para luego ser aplastados por los holdings, los promotores inmobiliarios, quienes pueden dares el lujo de mantener vacío y sin uso un edificio gigante – edificio que ha ya muerto, para luego resurgir y que ahora está listo para ser sacrificado. Porque para esto servirá la convocatoria: no a dar espacio a la sociedad civil, a las asociaciones o a grupos de ciudadanos, sino a maximizar las potenciales ganancias, o dicho en otras palabras, para vender a quienes pueden acceder. Y aquí estamos hablando de los fondos de inversión, grandes corporaciones cuyas operaciones se basan en las especulaciones o en el lucro. Nada más lejano que la creación de asociaciones, desarrollo local, innovar para incluir.

[Debajo de la Torre Galfa había miles; bajo la Torre, hace cinco años, miles de personas han cambiado la historia, han inventado palabras, han pronunciado discursos. Bajo la torre que hoy, todavía no es nada y que pronto se convertirá en un lujo para pocos, éramos miles].

Tela social, gobernabilidad local, vacíos y llenos urbanos nos preguntan de cuando fue Macao. Dos años de trabajo dieron lugar a la presentación en el Consejo (el entonces Consejo Pisapia) de un dictamen en la que, punto por punto, se creaba un modelo de gobierno, donde la relación entre la participación política y el uso de la ciudad no quedase dentro del cauce de la creación de consenso, sino que permitiese a los ciudadanos y las ciudadanas utilizar los espacios urbanos de forma creativa, quizás inusual, como respuesta directa a sus propias necesidades. Porque seamos sinceros, esto es lo que realmente necesitamos: herramientas que nos permitan encontrar respuestas dónde hay vacío y silencio – el cual prevalece. Este dictamen nunca ha sido discutido, y mucho menos aprobado. Silencio. Silencio. Cambio y fuera. Necesidad de cambio para seguir siendo nosotros mismos. Silencio. Estamos firmes.

[En estos cinco años son casi 2000 los artistas que han pasado por Macao. Docenas de universidades e instituciones con los que hemos colaborado. Cientos de producciones apoyadas y / o creadas en todos los campos del arte y la cultura. Cientos de miles de personas como público. ¿Les gustan números? ¿Las comparaciones son su medida? ¿Aman las estadísticas? Hagan las comparaciones. Hagan comparaciones del valor creado, de cuánto más se puede seguir haciendo, dando tiempo y cuidando a esta realidad.
Porque hay atreverse. Porque hay que arriesgarse e intentar. Si el deseo de los ciudadanos no es suficiente, si poner en duda la participación no es suficiente, la democracia directa y la innovación o el hecho de que el Milán quiere ser capital cultural; si aspirar a algo mas no es suficiente, imaginar el más allá, anticipar el mañana no son suficientes: vamos a ser como piedra en su zapato aquí, así como en cualquier otro lugar.]

[En 'Palazzo Citterio' nos han hecho rendir con las fuerzas del Ejército. Nos han dicho que eran necesarios y urgentes trabajos de restructuración, Bellas Artes, los permisos y los ministerios en el medio. Eran necesarios y urgentes trabajos de restructuración que todavía esperan un comienzo. Nos han hecho rendir con las fuerzas armadas de vacío: vuestra política crea el vacío]

Así, si este silencio, esta espera, este dejar que las cosas sucedan, que exista una convocatoria de Viale Molise 68 al cual no podremos participar; Si esta es vuestra elección, ilustre administración, no será una opción que pueda domesticar nuestra voluntad.
Y un día escribimos, esperamos y ahora:

LOVE: Ahora más que nunca es necesario ser muchísimos, multiplicar la complicidad, la solidaridad y la lucha para fortalecer este camino. Macao ha sido siempre de todos, somos realmente muchos!

Pre-inscripción a la asociación para comprar Macao > macaomilano.org
LOVE : tenemos que hablar a toda la ciudad, fijemos el precio juntos! > Reunión pública 22 de abril.
Y después: LOVE & BORDELLO > hasta que sea necesario.